

Tabla de Contenidos

Actividad 9 - Foro de comentarios sobre los desastres de la guerra	1
<i>Los Desastres de la Guerra</i>	1
<i>Lo mismo</i>	1
<i>No quieren</i>	1
<i>Grande hazaña, con muertos</i>	2
<i>Y esto también (Lo vi)</i>	2
<i>Si son de otro linaje</i>	2

Actividad 9 - Foro de comentarios sobre los desastres de la guerra

Los Desastres de la Guerra

Los Desastres son la máxima expresión que un artista haya sido capaz de realizar de la irracionalidad de la violencia y de sus terribles consecuencias sobre el Hombre. Hasta tal punto esto es cierto que no sería tarea imposible ilustrar cualquiera de las guerras sobre las que informan los medios de comunicación actual exclusivamente con las imágenes creadas doscientos años atrás por Francisco de Goya. Lo esencial de estas obras es su intención de universalizar el tema de la violencia, de mostrar la esencia del mal que acarrea, y de brindarnos unas imágenes ante las que no podamos permanecer indiferentes, ya que su mera contemplación es como un puñetazo a nuestra conciencia.

<https://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado/exposicion/>

Lo mismo



Grupo 1 (A.J.): Se ven las atrocidades contra la vida humana. En este caso, el pueblo contra los franceses.

Grupo 2 (G.N.): Vemos a soldados franceses luchando contra el pueblo español en la Guerra de la Independencia. Uno está sujetando un hacha y le va a dar a un soldado francés.

Grupo 3 (A.R.): Se ve una guerra en la que un hombre va a dar un hachazo a un soldado.

Grupo 4 (A.M.): Todos se matan entre todos. No hay piedad. Incluso el pueblo participa en la guerra. Es una masacre.

Grupo 5 (E.A.): Es una masacre. A uno le están decapitando con un hacha.

No quieren



Grupo 1 (A.J.): El hombre está intentando abusar de la chica y la mujer lo quiere matar.

Grupo 2 (G.N.): Un soldado francés está intentando abusar de una mujer y una anciana intenta defenderla.

Grupo 3 (A.R.): Una vieja defiende a una mujer por un soldado.

Grupo 4 (A.M.): Un hombre quiere matar al soldado por querer violar a su madre.

Grupo 5 (E.A.): El soldado está intentando violar a una mujer. Aparece la madre con un cuchillo en la

mano para matar al hombre.

Grande hazaña, con muertos



Grupo 1 (A.J.): Personas descuartizadas y humilladas.

Grupo 2 (G.N.): Vemos a tres personas descuartizadas; colgadas de un árbol probablemente por el ejército enemigo.

Grupo 3 (A.R.): Tres cuerpos descuartizados; colgados de un árbol.

Grupo 4 (A.M.): Son cuerpos mutilados.

Grupo 5 (E.A.): Una masacre. Cuerpos descuartizados y colgados de un árbol.

Y esto también (Lo vi)



Grupo 1 (A.J.): Obligan a personas a abandonar sus hogares.

Grupo 2 (G.N.): Tres mujeres salen con lo poco que tienen en busca de refugio.

Grupo 3 (A.R.): Los refugiados abandonan el pueblo.

Grupo 4 (A.M.): Las mujeres y los niños son retirados para evitar su muerte.

Grupo 5 (E.A.): Madres con sus hijos huyendo de la guerra.

Si son de otro linaje



Grupo 1 (A.J.): La diferencia entre los que toman las decisiones y los que las acatan.

Grupo 2 (G.N.): Vemos gente rica con gente pobre, pero no sabemos interpretar este cuadro.

Grupo 3 (A.R.): Pobres pidiendo algo a los ricos.

Grupo 4 (A.M.): Reclutando campesinos para que vayan a la guerra.

Grupo 5 (E.A.): Pobreza. Los altos cargos deciden cuándo hay una guerra.

From:
<https://filosofias.es/wiki/> - **filosofias.es**

Permanent link:
<https://filosofias.es/wiki/doku.php/proyectos/ud/goya/actividades/actividad9?rev=1555927918>

Last update: **2019/04/22 10:11**

