

Tabla de Contenidos

Baile a orillas del Manzanares	1
<i>Respuesta</i>	1

Baile a orillas del Manzanares

Ahora imagina que eres un observador de la realidad que se refleja en el cuadro. Relata lo que está ocurriendo en él. Puedes adoptar la posición de narrador omnisciente e introducirte en la mente de alguno de los personajes de la pintura, quizá del mismo Goya. ¿Por qué les están pintando? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿A quiénes? ¿Qué ha pasado? No busques información sobre el cuadro. Solo observa e imagina.



Respuesta

Un grupo de jóvenes madrileños de la época celebraban una fiesta en una colina. Bailaban música típica; el chotis.

Era otoño.

La fiesta se celebró porque uno de ellos iba a celebrar su cumpleaños; entonces se le ocurrió la idea de hacerlo con sus amigos en la casa de su familia y luego bailar bajo el árbol que plantó de pequeño.

Era un romántico. Bajo aquel árbol había bailado siempre su familia para celebrar el inicio de las estaciones. Era una tradición para ellos que les traía buena suerte. Por eso, él decidió conmemorar su decimoctavo cumpleaños en aquel lugar.

Invitó a sus amigos y amigas a un espléndido almuerzo y, al finalizar, a la puesta del sol, se dirigieron hacia el árbol, donde bailaron.

El joven quedó satisfecho.

Last update: 2019/04/22 10:33 proyectos:ud:goya:actividades:actividad5:grupo5 <https://filosofias.es/wiki/doku.php/proyectos/ud/goya/actividades/actividad5/grupo5>

From:
<https://filosofias.es/wiki/> - **filosofias.es**

Permanent link:
<https://filosofias.es/wiki/doku.php/proyectos/ud/goya/actividades/actividad5/grupo5>

Last update: **2019/04/22 10:33**

