Tabla de Contenidos

El Dos de Mayo en Madrid 1
Respuesta 1

El Dos de Mayo en Madrid

Ahora imagina que eres un observador de la realidad que se refleja en el cuadro. Relata lo que está ocurriendo en él. Puedes adoptar la posición de narrador omnisciente e introducirte en la mente de alguno de los personajes de la pintura, quizá del mismo Goya. ¿Por qué les están pintando? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿A quiénes? ¿Qué ha pasado? No busques información sobre el cuadro. Solo observa e imagina.

Respuesta

Llevo ya unos diez minutos observando este cuadro. Algo me irrita; de repente veo que un rostro se ha movido. Llamo a mi hermano, pero no me hace caso. Intento acercarme para poder verlo mejor.

Cuando cambia de textura y acerco el dedo para tocarlo, en un instante estoy allí, dentro del cuadro. Veo cómo la batalla del lienzo cobra vida, intento moverme, pero no puedo. Por todas partes hay gente luchando, guerreros en el suelo con espadas clavadas, caballos correteando en busca de su dueño que seguramente ya no estará con vida.

Nadie me ve ni me escucha. Entonces una luz lo ilumina todo y dejo de oír aquellos gritos. Me despierto en mi habitación, tumbada sobre un papel y con un boli al lado. Miro la hora, son más de las once y todavía no he empezado a hacer mi relato para la clase de Sociales.

From:
http://filosofias.es/wiki/ - **filosofias.es**

Permanent link:
http://filosofias.es/wiki/doku.php/proyectos/ud/goya/actividades/actividad5/grupo3

Last update: **2019/04/22 10:33**