

# Tabla de Contenidos

<b>Actividad 3 - Búsqueda en Internet</b> .....	1
<b>Respuestas</b> .....	1
<b>Grupo 1 (A.J.)</b> .....	1
<b>Grupo 2 (G.N.)</b> .....	2
<b>GRUPO 3 (A.R.)</b> .....	2
<b>Grupo 4 (A.M.)</b> .....	3
<b>GRUPO 5 (E.A.)</b> .....	3



# Actividad 3 - Búsqueda en Internet

Busca las imágenes que corresponden a los siguientes trabajos de Goya y después ordénalas cronológicamente para ver la evolución. (Las obras que llevan un asterisco se encuentran en El Prado)

- \*Cristo crucificado
- \*Baile a orillas del Manzanares
- Retrato de la familia de Carlos IV
- \*Caprichos (Bellos consejos)
- \*Dos y Tres de Mayo
- \*Pinturas Negras (Saturno devorando a su hijo)
- \*La Lechera de Burdeos
- \*La maja vestida
- \*La maja desnuda
- Frescos de San Antonio de la Florida
- Cúpula de la Basílica del Pilar

## Respuestas

### Grupo 1 (A.J.)

- Baile a orillas del Manzanares (1776-1777)
- Familia de Carlos IV (1801)
- Cristo Crucificado (1780)
- Cúpula de la Basílica del Pilar (1708-1788)
- El Dos de Mayo en Madrid(1814)
- El 3 de mayo en Madrid (1814)
- Saturno devorando a su hijo (1820-1823)
- La lechera de Burdeos (1827)
- La maja desnuda (1795-1800)
- La maja vestida (1800-1807)
- Frescos de San Antonio de la Florida (1798)
- Bellos Consejos

#### **CORRECCIONES DEL EXPERTO**

A. J. habéis identificado los cuadros y habéis buscado sus fechas de creación. Tenéis un error al datar las pinturas de la Cúpula de la Basílica del Pilar en 1708. ¿Cómo iba a pintarlo Goya antes de nacer? Mejor lo dejamos en torno a 1780. También habéis olvidado ordenarlos. Espero que el siguiente documento os ayude a entender la evolución del pintor. Un saludo.



Documento: Soluciones a la actividad

## Grupo 2 (G.N.)

- Cristo crucificado (1632)
- Baile a orillas del Manzanares (1776-1777)
  1. Cúpula de la Basílica del Pilar (1780)
  2. Bellos consejos (1797-1799)
  3. Frescos de San Antonio de la Florida (1798)
  4. La maja desnuda (1797-1800)
  5. Retrato de la familia de Carlos IV (1800)
  6. Dos de Mayo en Madrid (1808)
  7. 3 de Mayo en Madrid (1808)
  8. La maja vestida (1798-1805)
  9. Saturno devorando a su hijo (1819-1823)
  10. La lechera de Burdeos (1827)

### **CORRECCIONES DEL EXPERTO**



G.N., el Cristo crucificado al que hacéis referencia es una obra de Velázquez que, sin duda, Goya conocía. En 1632 Goya aún no había nacido. Habrá que esperar a 1780 para fechar el Cristo de la imagen. Por otro lado, las pinturas históricas del 2 y 3 de mayo, sí representan acontecimientos que acontecieron en 1808, pero fueron encargados en 1814. Espero que el siguiente documento os ayude a entender la evolución del pintor. Un saludo.

## GRUPO 3 (A.R.)

- Baile a orillas del Manzanares (1777)
- Retrato de la familia de Carlos IV (1800)
- Cristo crucificado (1780)
- Cúpula de la Basílica del Pilar (1780)
- El 2 de Mayo en Madrid (1814)
  1. El 3 de mayo en Madrid (1814)
  2. Saturno devorando a su hijo (1819-1823)
  3. La lechera de Burdeos (1827)
  4. La maja desnuda (1795-1800)
  5. La maja vestida (1800-1807)
  6. Frescos de San Antonio de la Florida (1798)
  7. Bellos consejos (1797-1799)

### **CORRECCIONES DEL EXPERTO**



A.R., el retrato de La familia de Carlos IV está fechado en torno a 1800. En 1834 Goya no pudo pintar nada porque murió en 1828. ¡Esas cosas pasan! Habéis olvidado



ordenarlo cronológicamente. Espero que el siguiente documento os ayude a entender la evolución del pintor. Un saludo.

## Grupo 4 (A.M.)

- Cristo crucificado (1632)
- Baile a orillas del Manzanares (1776-1777)
- Cúpula de la Basílica del Pilar (1780)
- La maja desnuda (1797-1800)
- Bellos consejos (1797-1799)
- La maja vestida (1798-1805)
- Retrato de la familia de Carlos IV (1800)
- 2 de Mayo en Madrid (1808)
- 3 de Mayo en Madrid (1808)
- Saturno devorando a su hijo (1819-1823)
- La lechera de Burdeos (1827)
- Frescos de San Antonio de la Florida (1979)

### **CORRECCIONES DEL EXPERTO**

A.M., el Cristo crucificado al que os referís es obra de Velázquez. Goya en 1632 aún no había nacido, aunque seguro que le hubiera encantado saludar al Maestro cuya obra, sin duda, conoció. Por lo que se refiere a los cuadros históricos del 2 y 3 de Mayo, estos fueron encargados en 1814 aunque, efectivamente, aluden a acontecimientos de 1808.



Por último, los frescos de San Antonio de la Florida se fechan en torno a 1798. En 1979 Goya ya estaba muy muerto.

Espero que el siguiente documento os ayude a entender la evolución del pintor. Un saludo.

## GRUPO 5 (E.A.)

- Baile a orillas del Manzanares (1776-1777)
- Familia de Carlos IV (1800)
- Cristo Crucificado (1780)
- Cúpula de la Basílica del Pilar (1780)
- El Dos de Mayo en Madrid(1814)
- El 3 de mayo en Madrid (1814)
- Saturno devorando a su hijo (1820-1823)
- La lechera de Burdeos (1827)

- La maja desnuda (1795-1800)
- La maja vestida (1800-1807)
- Frescos de San Antonio de la Florida (1798)
- Bellos Consejos (1797-1799)

### **CORRECCIONES DEL EXPERTO**



E.A., habéis identificado y fechado bien las obras. Sin embargo, os ha faltado ordenarlas cronológicamente. Espero que el siguiente documento os sirva para ver la evolución del autor. Un saludo.

From:

<https://filosofias.es/wiki/> - **filosofias.es**

Permanent link:

<https://filosofias.es/wiki/doku.php/proyectos/ud/goya/actividades/actividad3>

Last update: **2019/04/22 10:12**

