

Tabla de Contenidos

Foucault - sobre sus hallazgos 1

Foucault - sobre sus hallazgos

El objetivo principal de la moral filosófica de los antiguos era de orden estético. Ante todo este tipo de moral era solo un problema de elección personal. La razón que inducía a hacer esa elección era la voluntad de tener una vida bella y dejar a los otros el recuerdo de una bella existencia". "Lo que más les preocupaba a los griegos era constituir una suerte de **moral que fuera una estética de la existencia**"

Falso mito de la moral cristiana:

- **El objetivo inicial del ejercicio filosófico** era la **autonomía de la persona**, lo cual contrasta mucho con el giro cristiano.
- **Antes de la era cristiana** también existían técnicas "hermenéuticas" para descubrir la verdad de sí mismo ligadas a la aparición de la vida comunitaria en las escuelas filosóficas.
- **Al comienzo de la era cristiana** la antigua **obligación de conocerse a sí mismo** se convirtió en un precepto monástico

Técnicas de sí del cristianismo basadas en el mecanismo de decir la verdad sobre sí:

- sobre el cuerpo **exomologénesis** (tentación ontológica del cristianismo orientada a la manifestación del ser)
- sobre los pensamientos **exagoreusis** (tentación epistemológica del cristianismo orientada hacia el análisis discursivo)

"Desde el **siglo XVI** una nueva forma política de poder se ha estado desarrollando sin cesar. Esta nueva estructura política, como todo el mundo sabe, es el Estado. El Estado ignora a los individuos, esto es cierto, pero me gustaría señalar el hecho de que **el poder del Estado es una forma de poder a la vez individualizante y totalizante**. Nunca, creo, en la historia de las sociedades humanas ha habido una combinación tan compleja de técnicas de individualización y procedimientos de totalización en las mismas estructuras políticas. Esto se debe a que el Estado ha integrado un viejo poder técnico que se originó en instituciones cristianas, el **poder pastoral** [...] que, no solo cuidaba de la comunidad como un todo sino de cada individuo en particular, pues su objetivo último era la salvación individual en otro mundo".

"Las prácticas que vieron la luz **en el siglo XVII** son de naturaleza distinta de la represión existente ya desde la Antigüedad. Se constata una reestructuración de las tecnologías del yo en torno a la sexualidad"... "la **sexualidad como dispositivo**"

A partir del **siglo XVIII** en Europa las **sociedades han sido disciplinadas** no en el sentido de que se hayan vuelto más obedientes sino que "en ellas se ha buscado un ajuste cada vez mejor controlado -cada vez más racional y económico- entre las actividades productivas, las redes de comunicación y el juego de las relaciones de poder".

Relación de violencia vs relación de poder:

- Una **relación de violencia** actúa sobre un cuerpo, sobre cosas: fuerza, pliega, quiebra, destruye, cierra todas las posibilidades.
- Una **relación de poder**, en cambio, se articula sobre dos elementos que le son indispensables: que aquel sobre el que se ejerce (el 'otro') sea claramente reconocido y mantenido como sujeto de acción; y que se abra, ante la relación de poder, todo un campo de respuestas, reacciones, efectos e invenciones posibles" ... "es una acción sobre acciones".

La noción de parrêsía que, etimológicamente, significa decirlo todo ya existía en la filosofía grecorromana con una diferencia capital: que **la parrêsía no es una obligación impuesta al discípulo, es una obligación, por el contrario, impuesta al maestro. En el cristianismo, por el contrario, el discípulo será aquel que tendrá que hablar. “La parrêsía es una acción, es tal en cuanto que actúa, que permite al discurso actuar directamente sobre las almas”** ... un discurso que “evita la verbosidad: 'si fuera posible me gustaría dejarte ver mis pensamientos más que traducirlos a lenguaje’”. “La parrêsía es siempre una operación de dos términos; es algo que se juega entre dos”.

“El espacio es fundamental en cualquier forma de vida comunal: **el espacio es fundamental en cualquier ejercicio de poder**”. La arquitectura se hizo política especialmente a finales del siglo XVIII pues hay “una reflexión sobre la arquitectura en tanto que función de los objetivos y de las técnicas de gobierno de las sociedades, sobre el orden de una sociedad”.

From:
<https://filosofias.es/wiki/> - **filosofias.es**

Permanent link:
<https://filosofias.es/wiki/doku.php/proyectos/furor/sobre-sus-hallazgos>

Last update: **2018/06/06 11:50**

