

Tabla de Contenidos

Foucault estudia la razón de estado, 1979	1
Subjetividad	1
Estado manipulador de subjetividades mediante la violencia	1
"Yo no soy un artista"	1

Foucault estudia la razón de estado, 1979

Notas del editor

- (112) Importa destacar en esta entrevista la precisión que hace respecto a su forma de entender la **subjetividad**, diferente de otras concepciones naturalizantes, psicologistas y apolíticas. Igualmente destacable es la aclaración respecto a la **relación de las instituciones con las ideas de poder y racionalidad**, que aclara lo que para Foucault es la **razón** al relacionar la racionalidad con la violencia.

Ideas

Subjetividad

- Cuando se le pregunta a Foucault por los movimientos como los de psicoterapia de grupo (EST) para ayudar al individuo a realizarse, Foucault disiente de esta forma de “subjetividad psicológica” y **considera la subjetividad como un problema político**, considerando peligroso separar la construcción de la subjetividad de los factores políticos y sociales, pues **“somos prisioneros de ciertas concepciones de nosotros mismos y de nuestra conducta”**.

Estado manipulador de subjetividades mediante la violencia

- Resulta paradójico que a la vez que el Estado comenzaba a practicar sus mayores masacres comience a preocuparse por la salud física y mental de los individuos“
- “La masacre de las masas y el control individual son dos características profundas de todas las sociedades modernas”.
- **“El problema al que me dedico es el de la racionalización de la gestión del individuo”, una racionalidad que “opera en las instituciones y en la conducta de las personas”**.
- “Lo más peligrosos, en la violencia, es su racionalidad”. Vivir en un mundo de razón no haría desaparecer la violencia, pues **“no hay incompatibilidad entre violencia y racionalidad”**
- “No hay poder político sin dominación” aunque “nadie quiere ser mandado” lo que provoca que “las estructuras políticas son inestables” y por eso suceden las revoluciones.

"Yo no soy un artista"

- Insiste Foucault en describirse como alguien que **pretende facilitar el cambio social** tratando aquello que suele estar ajeno a la realidad de la gente y en indicar que ese objetivo lo separa de artistas y científicos.
- “Yo no soy un investigador en ciencias sociales”
- “Yo no soy un artista”
- “Yo no soy estrictamente un historiador, practico una especie de ficción histórica; en cierta manera sé muy bien que lo que digo no es verdad [...] pero tiene efecto en la manera en la que la gente percibe la locura y por tanto una verdad en la realidad de hoy. **Espero que la verdad de mis libros esté en el porvenir”**

- “No soy un novelista”.

From:

<http://filosofias.es/wiki/> - **filosofias.es**

Permanent link:

http://filosofias.es/wiki/doku.php/proyectos/furor/foucault_estudia_la_razon_de_estado

Last update: **2018/06/06 08:21**

