

Tabla de Contenidos

Cristianismo y confesión, 1980 1

Técnicas de construcción de subjetividad (tecnologías de sí) 1

Cristianismo y confesión, 1980

- “La hermenéutica moderna de sí está enraizada mucho más en las técnicas cristianas que en las clásicas. El *conócete a ti mismo* es menos influyente en nuestras sociedades de lo que se supone”.
- “El cristianismo impone en los que lo practican el deber de saber quién es, qué sucede en él. Tiene que saber qué faltas ha cometido y dar testimonio contra sí mismo contándolo a otras personas”.
- “Constitución del pensamiento como un campo de datos subjetivos que han de ser interpretados”
- “Hay una obvia transferencia de diversas tecnologías de sí en la espiritualidad cristiana desde prácticas de filosofía pagana [...] el autoexamen de Séneca se modifica bajo la influencia de dos elementos fundamentales en la espiritualidad cristiana: los principios de obediencia y de contemplación asentados en la vida monástica”
- En el cristianismo de los primeros siglos la obligación de decir la verdad sobre sí tomaba dos formas principales, la **exomologénesis** y la **exagoreusis**: “sacrificio y verdad, maceración ascética practicada sobre el propio cuerpo y regla de verbalización permanente aplicada a los pensamientos. Ambas no pueden ser disociadas de la **obligación de renuncia a sí**”
- “En el cristianismo vemos el desarrollo de una tecnología de sí mucho más compleja” que las tecnologías griega o filosófica.

Técnicas de construcción de subjetividad (tecnologías de sí)

Están basadas en el mecanismo de **decir la verdad sobre sí**

sobre el cuerpo **exomologénesis** (**tentación ontológica** del cristianismo orientada a la manifestación del ser)

- “designa todo lo que el **penitente** hace para obtener su **reconciliación** durante el tiempo en que mantiene su estatuto de penitente. Esto implica dos actividades: castigo de sí mismo y expresión de sí”.
- “obligación de mostrarse a sí mismo”, “**exposición pública**”
- “énfasis dramático y **teatralidad** máxima”, “expresiones somáticas y expresiones simbólicas”
- “restituye la pureza al penitente mostrando al pecador como él es en su realidad sucia, profanada, mancillada”
- “es una especie de representación de la muerte que representaba al pecador como moribundo”
- “una demostración tal no tiene como función el establecimiento de una identidad personal” sino que busca a la vez la exposición de sí y la renuncia a sí

sobre los pensamientos **exagoreusis** (**tentación epistemológica** del cristianismo orientada hacia el análisis discursivo)

- se refiere a “una analítica y **completa verbalización de los pensamientos** dentro de una completa obediencia a un padre espiritual”
- es un modo de **renuncia a sí**
- esta forma llega a ser victoriosa y es actualmente dominante

Last update:
2018/06/06 08:35

proyectos:furor:cristianismo_y_confesion https://filosofias.es/wiki/doku.php/proyectos/furor/cristianismo_y_confesion

From:
<https://filosofias.es/wiki/> - **filosofias.es**

Permanent link:
https://filosofias.es/wiki/doku.php/proyectos/furor/cristianismo_y_confesion

Last update: **2018/06/06 08:35**

