

Tabla de Contenidos

Acerca de la genealogía de la ética. Un panorama del trabajo en curso, 1983 1

Acerca de la genealogía de la ética. Un panorama del trabajo en curso, 1983

Notas del editor

- (332) Esta entrevista supone la mayor síntesis de lo que Foucault iba a plantear en sus dos tomos nuevos de la *Historia de la sexualidad*, *El uso de los placeres*, y *La inquietud de sí*.
- Es un texto igualmente capital para comprender el particular enfoque foucaultiano de la ética entendida desde la constitución del sujeto moral.
- En definitiva, no se puede hablar del denominado *último Foucault* sin examinar este texto.

Ideas

- “Me intereso mucho más en los problemas planteados por las técnicas de sí o las cosas de ese tipo que por la sexualidad”
- A los griegos les interesaba más el tema de los alimentos que el de la sexualidad. Históricamente se invierte este interés y “después del siglo XVIII ya no queda sino la sexualidad”
- “El objetivo principal de la moral filosófica de los antiguos era de orden estético. Ante todo este tipo de moral era solo un problema de elección personal. la razón que inducía a hacer esa elección era la voluntad de tener una vida bella y dejar a los otros el recuerdo de una bella existencia”
- ¿Por qué se hace del comportamiento sexual una cuestión moral y una cuestión moral importante? ... Los alimentos, dominio moral importante antaño hoy es sobre todo objeto de higiene ... Quise estudiar de qué modo la actividad sexual se constituyó como 'problema moral'”.
- “Lo que más les preocupaba a los griegos era constituir una suerte de moral que fuera una estética de la existencia”
- “Creo que el trabajo que tenemos que hacer es un trabajo de problematización y constante reproblemalización ... retomar de raíz la manera en que los hombres problematizan su comportamiento”
- “El 'optimismo' del pensamiento, si se quiere utilizar esta palabra, es que no hay edad de oro”.
- “Los griegos no podían aceptar que un joven, que en principio iba a llegar a ser un ciudadano libre, pudiese ser dominado y utilizado como objeto de placer. una mujer, un esclavo, podían ser pasivos: era su naturaleza y su estatus”.
- “A diferencia de las relaciones sexuales, la amistad es una cosa recíproca: las relaciones sexuales se percibían como en términos del juego activo o pasivo de la penetración. Por eso cuando los griegos trataron de integrar el amor a los muchachos y la amistad se vieron obligados a hacer a un lado las relaciones sexuales. Si uno tiene una amistad, es difícil tener relaciones sexuales”.
- “La moral griega del placer está ligada a la existencia de una sociedad viril, a la idea de disimetría, a la exclusión del otro, a la obsesión por la penetración, a la amenaza de ser despojado de la energía... ¡Todo eso no es muy atractivo!”
- “En el siglo IV a. de C. el acto sexual era una *actividad*, en tanto que, para los cristianos, es una *pasividad*. Para San Agustín y los cristianos, la erección no es algo voluntario, sino que es un signo de pasividad: un castigo por el pecado original”.
- “Lo que me sorprende es que en nuestra sociedad el arte ya solo tenga relación con los objetos y no con los individuos o la vida. ¿No podría la vida de cualquier individuo ser una obra de arte? ¿Por qué un cuadro o una casa son objetos de arte pero no nuestra vida?”

- Sobre sus diferencias con Sartre. “Me parece que la relación consigo mismo debe poder describirse según las multiplicidades de formas de las que la 'autenticidad' no es más que una de las modalidades posibles. La práctica de sí es un dominio complejo y múltiple. Mi punto de vista está más cerca de Nietzsche que de Sartre”.

LA ESTRUCTURA DE LA INTERPRETACIÓN GENEALÓGICA

- Hay tres dominios de genealogías posibles: de las que nos constituyen como (1) sujetos de conocimiento, de las que nos constituyen como (2) sujetos que actúan sobre otros y de nuestras relaciones con la moral que nos permite constituirnos como (3) agentes éticos. La organización general del libro sobre la sexualidad se centra en la historia de la moral [...] se trata de la relación consigo mismo que habría que instaurar, una relación consigo mismo que determina cómo debe constituirse el individuo en cuanto sujeto moral de sus acciones. [...] Qué vamos a hacer, sea para atenuar nuestros deseos y moderarlos, sea para comprender quiénes somos, sea para suprimir nuestros deseos, sea para valerlos de nuestro deseo sexual a fin de alcanzar ciertos objetivos, como tener hijos: toda elaboración de nosotros mismos cuya meta es un comportamiento moral. Este es el tercer aspecto, que llamo **práctica de sí, ascetismo**, pero ascetismo en una acepción muy amplia”.
- “A un cuarto aspecto lo podemos llamar **teleología moral**: ¿en qué clase de ser queremos convertirnos cuando tenemos un comportamiento moral?”
- Una vez aplicado este análisis Foucault llega a las siguientes ideas, que resume diciendo que “los tres polos, el acto, el placer y el deseo no fueron valorados del mismo modo en diferentes culturas”:
 - La sustancia ética de los griegos eran los *aphrodisia*, una elección político-estética. Como forma de ascesis eran diversas *techne* y la teleología era el dominio de sí mismo.
 - La desaparición de las ciudades hacen mutar esa moral, pues el papel de los hombres respecto a la sociedad cambia: “surgen cambios en la forma y los objetivos de la elaboración de la relación consigo mismo. En el pensamiento moral de los dos primeros siglos la soberanía sobre sí mismo tiene cada vez más el fin de asegurar la propia independencia con respecto a los acontecimientos exteriores y el poder de los otros”.
 - “De esa filosofía frecorromana al cristianismo se constata una nueva ola de transformaciones concernientes esta vez a la sustancia ética, definida en lo sucesivo por la concupiscencia, y concernientes también a los modos de acción sobre sí mismo: la purificación, la extirpación de los deseos, el desciframiento y la hermenéutica de sí”

DEL SÍ MISMO CLÁSICO AL SUJETO MODERNO

- “Entre los siglos IV a. C. y hasta los siglos II y III d. C. el precepto que me interesa de la cultura helénica y grecorromana es el *epimeleia heautou*, el **cuidado de sí** [...] una palabra relacionada con una actividad, una atención, un conocimiento [...] Por ejemplo, para los epicúreos el conocimiento general de lo que era el mundo: su necesidad, la relación entre el mundo y los dioses, todo eso era muy importante para poder ocuparse de sí mismo como correspondía. La razón para familiarizarse con la física o la cosmología era poder llegar a la autosuficiencia.”
- “Los pueblos antiguos elaboraron toda una serie de **prácticas de austeridad** que los cristianos tomaron directamente de ellos. Se ve que esa actividad se vinculó progresivamente a cierta austeridad sexual que la moral cristiana hizo suya de inmediato, si bien con modificaciones. No se trata de una ruptura moral entre una Antigüedad tolerante y un cristianismo austero”
- “En nuestra sociedad apenas se recuerda esa idea según la cual **la principal obra de arte es uno mismo^^, su propia vida, su existencia. La reencontramos en el Renacimiento**

aunque bajo una forma diferente, e incluso en el dandismo del siglo XIX, pero no fueron más que breves episodios” * “El derrumbe de la cultura clásica sucedió con el cristianismo cuando la idea de un sí mismo al que había que renunciar sustituyó la idea de un sí mismo que había que construir y crear como una obra de arte” * “Los *hypomnemata* podían ser registros públicos pero también cuadernillos individuales que servían para tomar notas. Se usaron como libros de vida o guías de conducta. ... Constituían una memoria material de las cosas leídas, escuchadas o pensadas, y hacían de ellas un tesoro acumulado para la relectura y meditación ulterior. ... Los *hypomnemata* no constituyen un 'relato de sí'; su objetivo no es sacar a la luz los arcanos de la conciencia, cuya confesión tendrían un valor purificador. El movimiento que procuran efectuar es precisamente el inverso: reunir lo ya dicho, lo que podía escucharse o leerse, con una intención que no es otra que la constitución de uno mismo. ... Tal es el objetivo de los *hypomnemata*: hacer del recuerdo de un logos fragmentario transmitido por la enseñanza, la escucha o la lectura, un medio de establecer una relación consigo mismo lo más adecuada y perfecta posible”. “El cristianismo transforma los *hypomnemata* pues, debido a que el demonio es una fuerza que engaña y nos induce a engañarnos respecto de nosotros mismos” la escritura sobre uno mismo constituiría una protección, pues permite “sacar a la luz los movimientos del pensamiento” que hemos registrado en nuestro cuaderno. Por ejemplo esto se recomendaba hacer respecto de los sueños, anotarlos. * “No se puede aprender la *techne tou biou* (el arte de la existencia) sin una *askesis* que debe considerarse como un aprendizaje de sí por sí mismo. Entre las formas que asumía ese aprendizaje, que incluía las memorizaciones, los exámenes de conciencia, las meditaciones, el silencio y la escucha, parece ser que la escritura -el hecho de escribir para uno mismo y los otros- llegó a tener un papel importante de manera bastante tardía”. * “No es satisfactorio decir que el sujeto se constituye en un sistema simbólico. Se constituye en prácticas reales: prácticas históricamente analizables.” Sujeto moderno * “El vínculo entre acceso a la verdad y el trabajo de elaboración de sí por sí mismo es esencial en el pensamiento antiguo y el pensamiento estético. Me parece que Descartes rompió con eso al decir: 'Para acceder a la verdad basta con que yo sea un sujeto cualquiera capaz de ver lo que es evidente'. La evidencia sustituye a la *askesis* en el punto de unión entre la relación consigo mismo y la relación con los otros, la relación con el mundo”. “Con Descartes la evidencia inmediata es suficiente”. * “Después de Descartes tenemos un sujeto sin conocimiento que plantea a Kant el problema de saber cuál es la relación entre él y el sujeto moral. En el siglo de las Luces se discutió mucho si esos dos sujetos eran diferentes o no. La solución de Kant consistió en encontrar un sujeto universal que, en la medida en que lo era, podía ser un sujeto de conocimiento, pero que exigía no obstante una actitud ética: precisamente la relación consigo mismo que el propio Kant propone en la *Crítica de la razón práctica*. ... Kant introduce en nuestra tradición un nuevo camino, gracias al cual el sí mismo no es simplemente dado, sino que se constituye en una relación consigo mismo como sujeto”.

From:
<https://filosofias.es/wiki/> - filosofias.es

Permanent link:
https://filosofias.es/wiki/doku.php/proyectos/furor/acerca_de_la_genealogia_de_la_etica_un_panorama_del_trabajo_en_curso?rev=1526298669

Last update: 2018/05/14 11:51