

Tabla de Contenidos

Acerca de la genealogía de la ética. Un panorama del trabajo en curso, 1983 1

Acerca de la genealogía de la ética. Un panorama del trabajo en curso, 1983

Notas del editor

- (332) Esta entrevista supone la mayor síntesis de lo que Foucault iba a plantear en sus dos tomos nuevos de la *Historia de la sexualidad*, *El uso de los placeres*, y *La inquietud de sí*.
 - Es un texto igualmente capital para comprender el particular enfoque foucaultiano de la ética entendida desde la constitución del sujeto moral.
 - En definitiva, no se puede hablar del denominado *último Foucault* sin examinar este texto.

Ideas

- “Me intereso mucho más en los problemas planteados por las técnicas de sí o las cosas de ese tipo que por la sexualidad”
- A los griegos les interesaba más el tema de los alimentos que el de la sexualidad. Históricamente se invierte este interés y “después del siglo XVIII ya no queda sino la sexualidad”
- “El objetivo principal de la moral filosófica de los antiguos era de orden estético. Ante todo este tipo de moral era solo un problema de elección personal. la razón que inducía a hacer esa elección era la voluntad de tener una vida bella y dejar a los otros el recuerdo de una bella existencia”
- ¿Por qué se hace del comportamiento sexual una cuestión moral y una cuestión moral importante? ... Los alimentos, dominio moral importante antaño hoy es sobre todo objeto de higiene ... Quise estudiar de qué modo la actividad sexual se constituyó como 'problema moral'”.
- “Lo que más les preocupaba a los griegos era constituir una suerte de moral que fuera una estética de la existencia”
- “Creo que el trabajo que tenemos que hacer es un trabajo de problematización y constante reproblematicación ... retomar de raíz la manera en que los hombres problematizan su comportamiento”
- “El 'optimismo' del pensamiento, si se quiere utilizar esta palabra, es que no hay edad de oro”.
- “Los griegos no podían aceptar que un joven, que en principio iba a llegar a ser un ciudadano libre, pudiese ser dominado y utilizado como objeto de placer. una mujer, un esclavo, podían ser pasivos: era su naturaleza y su estatus”.
- “A diferencia de las relaciones sexuales, la amistad es una cosa recíproca: las relaciones sexuales se percibían como en términos del juego activo o pasivo de la penetración. Por eso cuando los griegos trataron de integrar el amor a los muchachos y la amistad se vieron obligados a hacer a un lado las relaciones sexuales. Si uno tiene una amistad, es difícil tener relaciones sexuales”.
- “La moral griega del placer está ligada a la existencia de una sociedad viril, a la idea de disimetría, a la exclusión del otro, a la obsesión por la penetración, a la amenaza de ser despojado de la energía... ¡Todo eso no es muy atractivo!”
- “En el siglo IV a. de C. el acto sexual era una *actividad*, en tanto que, para los cristianos, es una *pasividad*. Para San Agustín y los cristianos, la erección no es algo voluntario, sino que es un signo de pasividad: un castigo por el pecado original”.
- “Lo que me sorprende es que en nuestra sociedad el arte ya solo tenga relación con los objetos y no con los individuos o la vida. ¿No podría la vida de cualquier individuo ser una obra de arte?”

¿Por qué un cuadro o una casa son objetos de arte pero no nuestra vida?

- Sobre su diferencias con Sartre. “Me parece que la relación consigo mismo debe poder describirse según las multiplicidades de formas de las que la 'autenticidad' no es más que una de las modalidades posibles. La práctica de sí es un dominio complejo y múltiple. Mi punto de vista está más cerca de Nietzsche que de Sartre”.

From:

<https://filosofias.es/wiki/> - filosofias.es

Permanent link:

https://filosofias.es/wiki/doku.php/proyectos/furor/acerca_de_la_genealogia_de_la_etica._un_panorama_del_trabajo_en_curso?rev=1526235869 

Last update: **2018/05/13 18:24**