

Tabla de Contenidos

Episodio 5: Michel Serres. Pulgarcita, con su cabeza en sus manos, en el país de la presunción de competencia	1
<i>EncuestaPod 2019</i>	1
<i>Cuaderno de notas del episodio</i>	1

Episodio 5: Michel Serres. Pulgarcita, con su cabeza en sus manos, en el país de la presunción de competencia

“La filosofía que no sirve para nada” es un podcast sin pretensiones en el que reflexionaremos sobre el presente.

Fecha	30 de mayo de 2019
Participan	Joaquín Herrero @joakinen Juan Carlos Barajas @sociologiadiver
Descarga	Puedes descargar todos los episodios en iVoox , en Spotify y en nuestro canal de Telegram .
Sintonía	Mass Invasion , Dilo, álbum Robots (2004)

EncuestaPod 2019

Durante tres semanas estaremos colaborando con la [EncuestaPod 2019](#) que trata de conocer los gustos de los oyentes de podcasts en español. Toma unos minutos para visitar la página y rellenar la encuesta. Nos ayudarás a conocer tus gustos y elaborar mejores contenidos.



Cuaderno de notas del episodio

Rendimos homenaje al filósofo francés recientemente fallecido Michel Serres comentando su libro de 2012 “Pulgarcita. El mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer...”. Repasamos la visión lúcida (y optimista) de Serres sobre el mundo que habitan los jóvenes y sus nuevas formas de estar en el mundo, las nuevas formas de aprender y de relacionarse.



*El mundo ha cambiado tanto que los jóvenes tienen que reinventar la rueda. Para Michel Serres, nace un nuevo ser humano, él lo bautiza como Pulgarcita, sobre todo por su capacidad para enviar mensajes con el pulgar. Las sociedades occidentales han experimentado dos revoluciones: la transición de lo oral a lo escrito, y el paso de escribir en una pizarra a escribir en libros. Ahora vivimos la tercera revolución: la transición a las nuevas tecnologías. No hay progreso o desastre, ya sea bueno o malo, ésta es la realidad y tenemos que lidiar con eso. La generación Pulgarcita tendrá que reinventar una forma de vivir juntos, instituciones y formas de ser y conocer. Michel Serres, profesor en la Universidad de Stanford, miembro de la Academia Francesa, Michel Serres es autor de numerosos ensayos filosóficos y de la historia de la ciencia, como *Temps des crises* que fue ampliamente aclamado por la prensa. Es uno de los pocos que ofrecen una visión del mundo contemporáneo que combina los filósofos de la ciencia y la cultura. Sus columnas en *France Info* se escuchan y se tiene en consideración, lo cual le acerca a un público más amplio. [Ficha de Pulgarcita en Gedisa](#)*

El filósofo francés Michel Serres “no rehuyó las matemáticas, la sociología o la historia en una labor de expansión de los límites de la filosofía para explorar sus contornos sin renunciar al uso de un lenguaje inteligible por el gran público.” —

https://elpais.com/cultura/2019/06/01/actualidad/1559419626_730107.amp.html

“Es una lástima que los filósofos de mi generación no conozcan las ciencias y no puedan ser completamente lúcidos sobre el mundo contemporáneo. Esta doble cultura es la única que permite entender qué está pasando en el mundo. Busco el pasaje entre la ciencia exacta y las ciencias humanas (...) Entre nosotros y el mundo. El camino no es tan sencillo como lo deja entrever la clasificación del saber. Lo creo tan penoso como el paso del Noroeste.” Michel Serres. — Video: “Pensar es inventar” . Entrevista en el CCCB

Paso del Noroeste (paso del océano Atlántico al océano Pacífico):

https://es.wikipedia.org/wiki/Paso_del_Noroeste

Estos son los enlaces al contenido que hemos citado en el episodio:

- [Michel Serres habla sobre Pulgarcita](#), YouTube. Este es el vídeo que tanto nos impactó, especialmente el final.
- [Entrevista CCCB: "Pensar es inventar"](#), YouTube
- [La Sociedad Digital](#), Conferencia TEDxGalicia de Genís Roca

Serres está muy relacionado con los episodios que hemos ya emitido, pues aunque cree que el ser humano tecnológico del siglo XXI es un “nuevo humano” no comparte las tesis transhumanistas. Por otra parte no cree tampoco en un humanismo en el que el ser humano esté en el centro y sea lo importante de la naturaleza sino en un humanismo “descentrado” e “imbricado” muy en la línea de la filosofía orientada a objetos de la que ya hemos hablado.

En el [capítulo 8 Post-human humanities](#) de su libro “*The Death of the PostHuman: Essays on Extinction, Volume One*”, [Claire Colebrook](#) explica las opiniones de Serres sobre las visiones “inhumanistas” que descentran al ser humano de un lugar privilegiado en la naturaleza: “*For Michel Serres humanity is not a concept that grounds the humanities, nor is ‘man’ a concept expressed by the various disciplines that comprise the humanities. Rather, ‘humanity’ is a meteorological imperative, a concept that needs to be created today. [...] Serres’s theorization of the human is not a post-humanism that would happily conflate human existence with life in general. [...] The humanities of post-humanism has happily abandoned species-ism and*

exceptionalism—man is no longer adjudicator or hermeneutic arbiter outside the web of life—for there is one de-centered, mutually imbricated, constantly creative mesh, system or network of life.”

From:

<https://filosofias.es/wiki/> - **filosofias.es**

Permanent link:

<https://filosofias.es/wiki/doku.php/podcast/episodios/5?rev=1559919538>

Last update: **2019/06/07 14:58**

