

Tabla de Contenidos

Ciencias de lo artificial y tecnología 1

Ciencias de lo artificial y tecnología

Álvarez, J. F. (2004) *La tijera de Simón y la racionalidad ecológica: ecología y valores* "Estamos produciendo un tipo de sociedad en la que cada día más tendremos que hablar de la incertidumbre generada por la propia acción humana (ver [incertidumbres fabricadas](#)), más que de aquellos riesgos que podrían preverse a partir de determinadas leyes de la ciencia y de los sistemas naturales. El estudio de los sistemas artificiales se convierte así en una cuestión de primera importancia, son olvidar que precisamente es la ciencia social una de las ciencias de lo artificial. La reflexión sobre nuestras capacidades críticas y de pensamiento, de lo imprevisible, ocupa así un lugar preeminente en las tareas que hoy deberíamos plantearnos".

Vivimos en un mundo construido por seres humanos, un mundo artificial. Prácticamente cualquier elemento de nuestro entorno procede de la capacidad humana de construcción de artificios. El científico natural, cuyo objetivo era encontrar pautas de orden en el caos de la naturaleza no parece que tenga los conocimientos idóneos para entender los mundos artificiales creados por el hombre.

Herbert Simon en su libro de 1999 *Ciencias de lo artificial* investiga estos nuevos mundos reconociendo que hay cierto sesgo peyorativo sobre la noción de "artificial", nos propone comenzar con una noción del término "artificial" menos cargada valorativamente, enumerando cuatro rasgos para distinguir lo natural de lo artificial:

- las cosas artificiales son sintetizadas por los seres humanos (aunque muy pocas veces con absoluta premeditación)
- lo artificial puede imitar ciertas apariencias de las cosas naturales aunque carezca, en uno o muchos aspectos, de la 'realidad' de estas últimas
- las cosas artificiales pueden caracterizarse en términos de funciones, objetivos y adaptación
- las cosas artificiales se analizan, particularmente cuando se diseñan, en términos de imperativos además de descriptivamente

No identificar lo biológico con lo natural: un campo arado no es ni más ni menos natural que una calle asfaltada

Los artefactos los cambiamos según cambian nuestros objetivos

Teoría de los tres entornos de Echeverría puede tener un antecedente en Simon [el tercer entorno](#)

Broncano (2000), *Mundos artificiales*

From:
<https://filosofias.es/wiki/> - **filosofias.es**

Permanent link:
https://filosofias.es/wiki/doku.php/cts/tecnologia/ciencias_de_lo_artificial?rev=1370109842

Last update: **2013/06/01 18:04**

