

Tabla de Contenidos

Congreso ILICIA. Inscripciones literarias de la ciencia	1
1. Literatura, física y epistemocrítica	1
<i>La literatura como precursora de la ciencia: Borges y la hipótesis del multiverso</i>	1
<i>L'individu au prisme de la biologie dans Journal d'un corps de Daniel Pennac</i>	1
<i>La forme chez Paul Valéry. De la physique à la biologie et... à l'esthétique</i>	1
2. Literatura, lenguaje y pensamiento	1
<i>Sobre metáfora y epistemología</i>	1
<i>Antes de una ciencia de la lectura</i>	1
3. Escritura, fenomenología y ciencias sociales	2
<i>Poesía y ciencia en Carlos Oliveira</i>	2
<i>Coordenadas poéticas de la percepción. Del pensamiento-paisaje a la presencia amodal en la escritura de Lorand Gaspar</i>	2
<i>Los viajes de Mnemósine. Modelizaciones de la memoria entre las ciencias y las letras</i>	2
<i>Etnografía e imaginação literária</i>	2
4. Humanidades, cognición y neurociencia	2
<i>Implantes cocleares y procesamiento cortical del sonido</i>	2
<i>De lo óptico a lo mental. Poética de Bernard Noël</i>	2
<i>Materialismo y poética</i>	3
5. Literatura, tecnología e inteligencia artificial	3
<i>¿Cómo se crea un lenguaje?</i>	3
<i>Poéticas de la segunda persona para la era de la reproducción técnica</i>	3
6. Logos, razón narrativa y razón matemática	3
El matemático y su doble	3
Representación de las matemáticas en las novelas	3
Un teorema en la biblioteca (Tres ejemplos de matemáticas en novelas contemporáneas)	3
.....	3
Estrategias para un intercambio recíproco entre literatura y ciencia	4

Congreso ILICIA. Inscripciones literarias de la ciencia

Salamanca, 4 y 5 de Julio de 2013 Sitio web: <http://congresoilicia.wordpress.com>

1. Literatura, física y epistemocrítica

La literatura como precursora de la ciencia: Borges y la hipótesis del multiverso

Juan Arana

L'individu au prisme de la biologie dans Journal d'un corps de Daniel Pennac

Christine Baron

La forme chez Paul Valéry. De la physique à la biologie et... à l'esthétique

Laurence Dahan-Gaïda

2. Literatura, lenguaje y pensamiento

Sobre metáfora y epistemología

José Manuel Cuesta Abad

Antes de una ciencia de la lectura

Manuel González de Ávila

3. Escritura, fenomenología y ciencias sociales

Poesía y ciencia en Carlos Oliveira

Pedro Serra

Coordenadas poéticas de la percepción. Del pensamiento-paisaje a la presencia amodal en la escritura de Lorand Gaspar

Víctor Bermúdez

Los viajes de Mnemósine. Modelizaciones de la memoria entre las ciencias y las letras

Patricia Cifre Wibrow

Etnografía e imaginação literária

Fernanda Arêas Peixoto

4. Humanidades, cognición y neurociencia

Implantes cocleares y procesamiento cortical del sonido

Miguel Merchán

De lo óptico a lo mental. Poética de Bernard Noël

Amelia Gamoneda

Materialismo y poética

Carlos de Silanes Antonio Vecino

5. Literatura, tecnología e inteligencia artificial

¿Cómo se crea un lenguaje?

Manuel Cuesta Bedia

Poéticas de la segunda persona para la era de la reproducción técnica

Fernando Broncano

6. Logos, razón narrativa y razón matemática

El matemático y su doble

Francisco González Fernández

Representación de las matemáticas en las novelas

José del Río

Un teorema en la biblioteca (Tres ejemplos)

de matemáticas en novelas contemporáneas)

Raúl Ibáñez

Estrategias para un intercambio recíproco entre literatura y ciencia

Gustavo Ariel Schwartz

From:

<https://filosofias.es/wiki/> - filosofias.es

Permanent link:

<https://filosofias.es/wiki/doku.php/congresos/ilicia2013?rev=1370949686>

Last update: **2013/06/11 11:21**

