

Tabla de Contenidos

Estética (y autonomía) modal	1
Construcción histórica	1
Estrategia, táctica y operatividad de la autonomía	1
Construcción teórica	1
John Dewey	1
Pareyson	1
Jan Mukarovsky	1
Georg Lukàcs	1
Construcción política	2
Lo repertorial	2
Lo disposicional	2
El libre juego de la autonomía estética y la autonomía política	2

Estética (y autonomía) modal

[Estética modal - Introducción efectiva I](#)

[Estética modal - Introducción efectiva II](#)

[Leyes modales](#)

[Tríptico modal - categorías](#)

[Hacia una estética sustantiva: Max Neef, necesidades y satisfactores](#)

[Estratos, categorías y valores](#)

Buena parte de la investigación epistemológica y antropológica de las dos últimas décadas se ha dedicado con un entusiasmo encomiable a inventar la rueda –en cualquiera de sus variantes– que nos permitía librarnos del paralizante dualismo sujeto-objeto en el campo de los análisis del conocimiento, la cultura o la sensibilidad. A nuestra versión de esa rueda dimos en llamarle “modos de relación” y bajo esa advocación pudimos considerar tanto el sujeto como el objeto de la sensibilidad estética y de la producción artística. En consecuencia, podíamos hablar de una “estética modal” que se caracterizaría seguramente, aparte de su apuesta por los modos de relación como unidades básicas de producción, sentido y evaluación, por vindicar determinados rasgos para pensar la articulación teórica de esas unidades de sentido y análisis, tales como la policontextualidad –es decir la asunción de multitud de contextos de sentido y valoración simultáneos–; un cierto carácter “situado” (algo más que embodied y menos que socialized, como diría un Hamlet modal), un carácter generativo y una contextura relacional que ahuyentara los persistentes fantasmas de lo ontológico. ([Procomún del pensamiento estético](#))

Construcción histórica

Estrategia, táctica y operatividad de la autonomía

[Lo táctico, lo estratégico y lo operacional](#)

Construcción teórica

John Dewey

Pareyson

Jan Mukarovsky

Georg Lukàcs

Construcción política

Lo repertorial

Belleza y necesidad: explicando qué narices es un repertorio

Lo disposicional

El libre juego de la autonomía estética y la autonomía política

From:

<https://filosofias.es/wiki/> - filosofias.es

Permanent link:

https://filosofias.es/wiki/doku.php/art/autonomia_modal?rev=1424189707

Last update: **2015/02/17 16:15**

