Tabla de Contenidos

Marvin Harris 1

Marvin Harris

http://es.slideshare.net/gabo4226/marvin-harris

Marvin Harris

```
1. MARVIN HARRIS
2. HARRIS Marvin Harris 1927 – 2001 Materialismo cultural
3. OBRA, CAPITULO A REVISAR Introducción a la antropología general 
Capitulo 7: La naturaleza de la cultura
4. MATERIALISMO CULTURAL Es un enfoque de investigación antropológica. 
Sostiene que el principal factor de cambio en la sociedad el es material,
impactando en lo sociológico y lo cultural. Para Harris lo material es la
infraestructura; el  modo de producción y de reproducción de una sociedad.
5. CULTURA de tradiciones socialmente Cuerpo adquiridas que aparecen en
forma rudimentaria entre los mamíferos especialmente primates.
6. CONCEPTOS CLAVES Subcultura  Endoculturación  Etnocentrismo 
Relativismo cultural  Abismo cultural  Difusión
7. SUBCULTURA Indica que la cultura de una sociedad no es  uniforme para
todos sus miembros. Aun as las sociedades pequeñas pueden tener subculturas
masculinas o femeninas y en sociedades grandes, subculturas asociadas a los
religioso, étnico o clase.
8. ENDOCULTURACIÓN Es el proceso de aprendizaje parcialmente  consciente en
donde la generación mas vieja induce, obliga, invita a la generación mas
joven a adoptar modo de pensar y comportarse tradicionales. Es dirigida
principalmente a los niños  Se castiga al que no obedece 
9. ¿Porque el bistec a lo ETNOCENTRISMO pobre nos parece tan apetitoso, y
los chapulines asados no?
10. ABISMO CULTURAL Existen fenómenos de innovación que replicación  de la
cultura, lo que permite la aparición de este concepto
11. RELATIVISMO CULTURAL Toda pauta cultural, es digno de respeto como los 
demás
12. DIFUSIÓN Es la trasmisión de rasgos culturales de una cultura  y
sociedad a otra distinta. Puede ser en la religión, la lengua, la moda, etc.
13. LA CULTURA SE OBSERVA TAMBIÉN Participantes (Emic)  Observadores
(Etic)
14. PATRÓN UNIVERSAL En la comparación de culturas el antropólogo debe 
seleccionar que aspectos y datos confrontar: la estructura o partes se
denominan patrón universal, y se compone. Infraestructura 1. Estructura 2.
Superestructura 3.
15. INFRAESTRUCTURA Son actividades conductuales. Modos de producción y
reproducción
16. ESTRUCTURA Economía doméstica, Economía política .
17. SUPERESTRUCTURA Superestructura conductual
```

From:
http://filosofias.es/wiki/ - **filosofias.es**

Permanent link:
http://filosofias.es/wiki/doku.php/ant/antropologia-cultural/harris-m

Last update: **2016/10/14 11:01**