

Tabla de Contenidos

Glosario de términos 1

Glosario de términos

ACULTURACION: Define un tipo de cambio cultural, específicamente los procesos y acontecimientos que provienen de la conjunción de dos o más culturas, separadas y autónomas en principio, al resultado de este proceso se le denomina sincretismo. Por su parte aculturación es sinónimo de transculturación.

ANIMISMO: Creencia en almas o dobles.

ADAPTACION: El proceso por el que los organismos hacen frente a las tensiones del entorno.

ADAPTACION CULTURAL: En los grupos humanos la cultura es el medio de adaptación de más importancia. Se trata de una invención dinámica para resolver los problemas de la existencia.

AGNADOS: Miembro del mismo grupo de filiación patrilineal.

ANDROGINIA: Inclusión de las características de las personalidades masculinas y femeninas en la misma persona, sin que ninguna de ellas sea dominante.

ANTROPOLOGÍA MÉDICA: Une a la Antropología cultural y biológica (Medicina) en el estudio de las dolencias, los problemas de salud, sistemas de cuidado de la salud y las teorías sobre la enfermedad en distintos culturas y grupos étnicos.

APICAL: Relativo al pariente que se considera el "ápice", es decir, el que encabeza la descendencia y linaje.

APRENDIZAJE CULTURAL: Basado en la capacidad humana de pensar simbólicamente.

APRENDIZAJE INDIVIDUAL SITUACIONAL: Tipo de aprendizaje en que los animales aprenden, a partir de una base, su comportamiento futuro a través de la experiencia individual.

APRENDIZAJE SOCIAL SITUACIONAL: Aprendizaje a través de otros miembros del grupo social, no necesariamente mediante el lenguaje.

ARTEFACTOS: Elementos materiales que los humanos han construido o modificado.

CAMBIO CULTURAL: Se dice de aquellas modificaciones en los elementos y modelos de un sistema cultural.

CAMBIO SOCIAL: Se dice de aquellas variaciones importantes en las relaciones relativamente estables componentes de la estructura social y que se consideran institucionalizadas.

CIENCIA: Cuerpo de conocimientos verificados y organizados; serie de métodos mediante los cuales se obtiene un cuerpo de conocimientos verificados.

CIVILIZACION: Conceptualmente suele oponerse a los términos primitivo y popular, para estimar la ocurrencia de una civilización: presencia de un elevado nivel de producción alimentaria, aumento de aptitudes de gestión para el control de las instituciones en desarrollo (económicas, militares, sociales), control de los medios de producción. La civilización se caracteriza por el desarrollo de las instituciones que asumen funciones previamente atendidas por grupos emparentados. La civilización es una sociedad compleja con un gobierno central y clases sociales; son sinónimos nación- estado y

estado.

CLAN: Representa a un grupo de parientes cuyos miembros provienen de un antecesor común. El término deriva de la voz gaélica "clann" que originalmente hacía referencia a los grupos escoceses formados por descendientes cognáticos de la misma casa.

COSTUMBRE: Reiteración de un hábito que adquiere la fuerza de un precepto.

CUARTO MUNDO: Los más pobres de los países menos desarrollados, por ejemplo, Madagascar y Bangladesh.

CULTURA: Es una de las palabras más difíciles del vocabulario antropológico, por cuanto es elusiva a todo intento de definición. Tylor (1958) nos da la definición clásica: "Complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, costumbres y cualquier otra facultad y hábito adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad". Geertz define cultura como el "conjunto de normas, reglas y patterns compartidos por un grupo (sociedad)". Distintivamente humana, transmitida a través del aprendizaje, tradiciones y costumbres que rigen el comportamiento y las creencias. (Kottak:1999).

CULTURIZACION: Término que hace referencia al proceso de aprendizaje de la propia cultura, se distingue a menudo de socialización que significa el proceso de aprender la cultura (que se da principalmente en la infancia= socialización primaria). En uso antropológico, la culturización se da durante toda la vida. Sinónimo es el término enculturación.

DIASPORA: Los descendientes de un área que se han dispersado por muchos lugares.

DOLENCIA: Condición EMIC de mala salud sentido por un individuo.

EGO: Persona de referencia en el centro de los sistemas de terminología de parentesco.

ENDOGAMIA: Emparejamiento o matrimonio dentro del mismo grupo de parientes o grupo social.

ENFERMEDAD: Amenaza para la salud identificada desde la ciencia o desde un punto de vista ético, causada por un virus, bacteria, hongo, parásito u otro agente patógeno.

EMIC: Descripciones o juicios concernientes a la conducta, costumbres, creencias, valores, etc. que mantienen los miembros de un grupo social como válidos y apropiados culturalmente, es la visión nativa.

ESTADO: Sistema socio político complejo que administra un territorio y una población con diferentes sustanciales en ocupación, riqueza, prestigio y poder. Organización sociopolítico basada en el gobierno centralizado y la estratificación socioeconómica y a la distinción de la sociedad en clases.

ESTRATIFICACION SOCIAL: Hace referencia a un ordenamiento de categorías o subgrupos en el seno de una sociedad para construir un modelo de rangos socialmente superiores e inferiores respectivamente. La clave de todo sistema de estratificación es la inequidad: los diferentes rangos sociales presentan un acceso diferencial a los bienes y servicios y objetos de estima (propiedad, medios de producción, poder, privilegio, fortuna, símbolos de prestigio).

ESTUDIO DE CASO: Relato detallado y completo de un hecho, situación o desarrollo.

ESTUDIO IMPRESIONISTA: Las impresiones de un observador sistemáticamente recogidas.

ESTUDIO LONGITUDINAL: El que examina el mismo conjunto de fenómenos durante un periodo de

tiempo.

ESTUDIO DE OBSERVACIÓN: En el cual el investigador se convierte en participante activo de lo que está estudiando.

ESTUDIO PROSPECTIVO: El que sigue el mismo conjunto de fenómenos durante un periodo de tiempo, empezando con el presente.

ESTUDIO RETROSPECTIVO: El que estudia un conjunto de fenómenos, retrocediendo desde el presente, durante algún periodo de tiempo.

ESTUDIO DE TRANSVERSAL DE MUESTRA REPRESENTATIVA: El que cubre una amplia gama de fenómenos en un solo punto de tiempo.

ETIC: Visión antropológica de la versión nativa de los hechos, sucesos, tradiciones, creencias, costumbres, etc.

ETNIA: Se refiere a un grupo humano que comparte una cultura y cuyos miembros están unidos por una conciencia de identidad común establecida históricamente.

ETNICIDAD: Identificación con y sentirse parte de, un grupo étnico y exclusión de ciertos otros grupos debido a esta afiliación.

ETNOCENTRISMO: Tendencia a aplicar las normas y valores de la cultura o subcultura propias como base estimativa de los demás. Contrasta con el concepto de relativismo cultural que se refiere a la percepción de que las normas y valores de cada cultura poseen validez propia y no pueden ser usados como patrón evaluativo de otras.

ETNOCIDIO: O muerte cultural, hace referencia a la negación cultural de una etnia impuesta por otro sistema de gentes venidas de otra área cultural. (por ejemplo: colonizaciones)./ Destrucción por parte de un grupo dominante de la cultura de un grupo étnico.

ETNOGRAFIA: Este término cuyo significado literal es representación gráfica de un pueblo, suele referirse tanto a una estrategia de investigación antropológica como a sus resultados.

ETNOLOGIA: A veces se usa como sinónimo de Antropología Cultural; en los últimos años se ha definido como estrategia general de investigación cultural, en el sentido de estudio comparado de las culturas.

EVOLUCION: Descendencia modificada, cambios a través de generaciones.

EVIDENCIA VERIFICABLE: Observación basada en hechos que otros observadores adiestrados pueden ver, pesar, medir, contar y comprobar en su exactitud.

EXOAMIA: Emparejamiento o matrimonio fuera del propio grupo de parientes. Regla que prohíbe a un individuo tomar cónyuge dentro de un grupo local, de parentesco o estatus prescritos al que ya está afiliado.

FAMILIA: Agrupación de parientes que ve por la crianza de los niños y por algunas otras necesidades humanas. Agrupación social primaria, que aglutina a personas que comparten rasgos consanguíneos o no, que se auxilian mutuamente. Socialmente cumple diversas funciones, siendo las más importantes la crianza de los nuevos vástagos y la socialización de los mismos.

GÉNERO: Utilizada con frecuencia en vez de sexo, aunque algunos estudiosos distinguen entre sexo y género. Consideran el sexo como la parte biológica y el género como la parte aprendida socialmente de la sexualidad y de los roles sexuales. Categoría social manifestada en lo femenino y lo masculino.

GENOCIDIO: Eliminación deliberada de un grupo mediante el asesinato en masa. Exterminación deliberada de una población por otra.

GRUPO DE CONTROL: Grupo de sujetos que se asemejan a los del grupo experimental en todo, menos en las variables que van a estudiarse.

GRUPO EXPERIMENTAL: Sujetos cuyas respuestas a variados estímulos experimentales son observadas.

HÁBITO: Conducta reiterada y repetitiva.

HEGEMONÍA: De acuerdo con Gramsci, un orden social estratificado en el que los subordinados acatan la dominación mediante la interiorización de sus valores y la aceptación de su "naturaleza"

HOLÍSTICO: Interesado en la globalidad de la condición humana: pasado, presente y futuro; biología, sociedad, lenguaje y cultura.

HIPÓTESIS: Afirmación provisional no verificada de la posible relación entre hechos conocidos; una proposición razonable digna de una comprobación científica.

HOMINIDOS: Miembros de la familia biológica (hominidae) que incluye a los humanos vivos y fósiles.

HOMINOIDE: Super familia zoológica que incluye a los humanos y a los simios.

HOMOSEXUAL: Término aplicado tanto a las personas que tienen una marcada preferencia por compañeros sexuales del mismo sexo, como a las personas que, independientemente de la preferencia, entablan relaciones sexuales con personas del mismo sexo.

IDENTIDAD: Interacción entre lo que yo creo y lo que los otros me devuelven como imagen. Conjunto de características que nos distinguen ya sean simbólicas y/o rituales. Aprendida, facultades individuales o compartidas, afinidades y creencias individuales o colectivas esenciales. "Ser chileno" miembro perteneciente a nuestra nación con límites territoriales, culturales y sociales, sin olvidar nuestras costumbres criollas y étnicas.

IMPULSO SEXUAL: Predisposición, probablemente biológica, que hace que los humanos busquen respuestas sexuales y relacionadas con el sexo de otra o de otras personas, casi siempre del sexo opuesto; dirigida y extendida en gran parte por el aprendizaje social hasta incluir muchos sentimientos y comportamientos no genitales.

IDENTIDAD SEXUAL / IDENTIDAD SEGÚN GÉNERO: Conciencia y aceptación de ser hombre o mujer

INVESTIGACIÓN NORMATIVA: Estudio que busca confirmar una conclusión ya obtenida.

INVESTIGACIÓN EVALUATIVA: Estudio que mide la eficiencia de un programa de acción.

MATRIMONIO: Unión públicamente reconocida y culturalmente sancionada entre un varón y una mujer, con carácter presuntamente duradero, que confiere derechos sexuales primarios a cada cónyuge (pero no necesariamente exclusivos) y que satisface determinadas funciones sociales.

MASCULINIDAD / FEMINIDAD: Sentir y actuar en la forma que se espera que actúen los hombres y

mujeres en un lugar y tiempo determinado

MITO: Narrativas que hablan de la creación del universo a través de la mediación de seres sobrenaturales. Historia sin origen ni autor que se cree como verdadera.

MONOGAMIA: Regla matrimonial que fija un sólo esposo a la vez a cada uno de los cónyuges, pero que no prohíbe el divorcio ni ulteriores nupcias (monogamia seriada o sucesiva).

MONOTEÍSMO: Adoración de un ser supremo eterno omnisciente, omnipotente y omnipresente.

MUESTRA AUTOELEGIDA: Aquella en la que los miembros de la muestra son incluidos por una acción voluntaria, como responder a un cuestionario o a una carta.

MUESTRA AL AZAR: En la que cada persona tiene la misma oportunidad de aparecer, como cuando se elige a cada nombre que aparece en quinto, décimo o centésimo lugar.

MUESTRA AL AZAR ESTRATIFICADA: Aquella en que se toma una muestra al azar de cada una de las varias categorías de personas que haya en el universo estudiado.

MUESTRA REPRESENTATIVA: En la que las personas aparecen en las mismas proporciones en que se encuentran en la población total estudiada.

OBJETIVIDAD: Cualidad de observar y aceptar los hechos como son y no como uno quisiera que fueran.

PARENTESCO: Relaciones establecidas y definidas culturalmente con base en lazos de sangre o a través del matrimonio.

PERSPECTIVA DEL CONFLICTO: Visión de que la sociedad se halla en continuo estado de conflicto entre grupos y clases, y tiende a la disidencia, la tensión y al cambio. Perspectiva de análisis sociológico.

PERSPECTIVA EVOLUCIONISTA: Visión de que la sociedad es una red organizada de grupos que cooperan y tienden al consenso y a la estabilidad. Perspectiva de análisis sociológico.

PERSPECTIVA INTERACCIONISTA: Visión de la sociedad que se concentra en la interacción entre grupos y personas. Perspectiva de análisis sociológico.

PREJUICIO: Tendencia, ordinariamente inconsciente, a ver los hechos en cierta forma, a causa de los deseos, intereses y valores personales.

PODER: Capacidad de imponer a otros la propia voluntad. Hacer lo que uno quiere. Base del status político.

POLIANDRA: Regla matrimonial que permite a la mujer tomar varios maridos a la vez.

POLIGAMIA: Término general que hace referencia a todas las formas de reglas matrimoniales que permiten varios consortes simultáneos.

POLIGINIA: Regla matrimonial que permite al hombre tomar varias esposas al mismo tiempo, siendo la forma más común de poligamia.

PREHISTORIA: El período anterior a la invención de la escritura, por lo menos hace 6.000 años.

PRIMATES: Monos, simios y prosimios; miembros del orden zoológico que incluye a los humanos.

PRIMER MUNDO: Se refiere al denominado "Occidente Democrático" concebido en oposición al Segundo Mundo gobernado por el "comunismo".

RAZA: Grupo étnico del que se asume que tiene una base biológica.

RACISMO: Es una de las formas de etnocentrismo más negativo, representa una discriminación contra un grupo étnico.

RELIGIÓN: Creencia y ritual relacionados con seres, poderes y fuerzas sobrenaturales. Sistema de creencias.

RITO: Acto modelado que implica la manipulación de símbolos.

RITUAL: Comportamiento formal, estilizado, repetitivo y estereotipado, realizado en forma seria como acto social. Representa la concreción del mito.

ROL: Conjunto de comportamientos, actitudes, derechos y obligaciones (esperados y culturalmente adecuados) vinculado con un status particular.

REPETICIÓN: Reiteración de estudios por otros investigadores para confirmar resultados.

ROL SEXUAL / ROL SEGÚN EL GÉNERO: Comportamiento esperado de hombres y mujeres en un tiempo y lugar determinados.

SEGUNDO MUNDO: Los países del Pacto de Varsovia, incluida la antigua Unión Soviética, los países socialistas y los que una vez lo fueron de Europa Oriental y Asia.

SEXISMO / SEXISTA: Creencias o políticas basadas en la superioridad masculina o en la desigualdad sexual; aceptación no crítica de los estereotipos de los roles sexuales.

SEXO: Cualidad biológica que distingue al hombre de la mujer (o rara vez, alguna mezcla de ambos).

SEXUALIDAD: Todos los sentimientos y comportamientos vinculados con el sexo mediante la biología o el aprendizaje social.

SIGNO: Cualquier objeto, sonido o acontecimiento que hacer referencia o evoca sentimientos o pensamientos acerca de algo distinto. Este "algo distinto" puede ser un objeto, acontecimiento, un comportamiento o una idea. Existen tres tipos de signos: índices, que tienen una conexión obvia o natural con el referente; íconos, que suenan o se asemejan al referente (tienen un parecido formal con él) y los símbolos

SIMBOLO: Algo verbal o no verbal, que arbitrariamente y por convención representa a otra cosa con la que no tiene que tener necesariamente una conexión natural.

SINCRETISMO: Mezcla cultural que emerge de la aculturación en particular bajo el colonialismo, tal como es el caso de la presencia de santos y deidades africanos e indoamericanos. Sincretismo es el resultado de cualquier proceso de aculturación.

SOCIALIZACION: Procesos de aprendizaje mediante los cuales las tradiciones culturales humanas s transmiten de una generación a la próxima.

SOCIOLOGÍA: Estudios científicos de la vida social humana

SOCIOLOGÍA POPULAR: Popularización de los descubrimientos sociológicos en los medios populares de comunicación.

SOCIEDAD: (Aberle y Cols, 1950), nos proporcionan una definición útil como, grupo de seres humanos que comparten un sistema de acción autosuficiente capaz de sobrevivir al individuo y con miembros reclutados en parte por reproducción sexual de sus predecesores. En Ciencias Sociales, hace referencia a un grupo social cuyo tamaño es relativamente grande, relativamente autosuficiente, persistencia a través de generaciones, continuidad espacial con límites claramente establecidos (si los límites son políticos, la sociedad recibe el nombre de "nación").

SUBCULTURA: Sistema de percepciones, valores, creencias y costumbres significativamente diferentes de la cultura mayor dominante, pero que comparte los patrones de ésta última.

STATUS: Cualquier posición que determina el lugar que alguien ocupa en la sociedad; puede ser adquirido o adscrito.

STATUS ADQUIRIDO: Status social que se alcanza mediante talentos, acciones, esfuerzos, actividades y logros, más que por adscripción.

STATUS ADSCRITO: Status social (por ejemplo, raza o género) que la gente tiene poca o ninguna capacidad de elegir.

TABU: Vocablo de origen polinésico, introducido por los Etnólogos que indica las diferentes prohibiciones mágicas de un ámbito cultural determinado. No existe organización humana que no posea tabúes porque las prohibiciones forman parte de las limitaciones inherentes a cualquier comunidad.

TABU DEL INCESTO: Prohibición universal de tener relaciones sexuales con un pariente próximo.

TÉCNICAS DE LOS PARES IGUALADOS: La que equipara a cada miembro del grupo experimental con una persona de grupo de control, la cual es similar en todos los aspectos, menos en el de las variables que van a estudiarse.

TÉCNICA DE SELECCIÓN AL AZAR: La que constituye los grupos experimental y de control, eligiendo al azar las personas que forman cada grupo.

TERCER MUNDO: Los países menos desarrollados; utilizado en combinación con "Cuarto Mundo", hace referencia a los más ricos de ellos, por ejemplo Brasil, India frente a los más pobres como Bangladesh o Madagascar.

TÓTEM: Animal o planta que es el antepasado apical de un clan.

TRADICIÓN: Costumbre conservada en un grupo y transmitida entre generaciones.

TRIBU: Población culturalmente distinta cuyos miembros se consideran a sí mismos descendientes del mismo antepasado.

UNIVERSAL: Algo que existe en todas las culturas.

VARIABLE: Algo que varía de caso en caso, como edad, sexo y educación, entre los seres humanos.

FUENTES: 1) Antropología Cultural, S. Nanda, Instituto de Antropología Aplicada, Quito- 1994. 2) Antropología, C. Kottak, Mc GrawHill, España- 1999. 3) Manual de Antropología Cultural, A. Espina,

Abya Yala- Quito, 1996. 4) Diccionario básico de las Religiones, P. Santidrián, Verbo Divino Navarra-1993.

— Fuente: SOLANGE ANJEL CHANG

From:

<https://filosofias.es/wiki/> - **filosofias.es**

Permanent link:

<https://filosofias.es/wiki/doku.php/ant/antropologia-cultural/glosario>

Last update: **2016/10/14 10:29**

