

Tabla de Contenidos

Tema 3: La construcción social de las diferencias	1
<i>Lecturas obligatorias</i>	1
Lecturas recomendadas	1
Bibliografía de consulta	2

Tema 3: La construcción social de las diferencias

Es imposible referirse al estudio de los procesos culturales sin detenerse en quienes son su principal sujeto: los grupos humanos. En este tema se examinan críticamente distintas formas de construcción sociocultural de las diferencias, expresadas en conceptos como "raza", "etnicidad", "nación", "pueblo" e "individuo". Tales categorías no proporcionan definiciones cerradas de las fronteras entre los colectivos portadores de cultura, sino que se entienden mejor como procesos dinámicos de identidad. La expresión más constitutiva de tales procesos se encuentra en el discurso de los sujetos sobre sí mismos y los "otros".

CONTENIDOS: SUJETOS SOCIALES, IDENTIDAD COLECTIVA Y ETNICIDAD . EL DESPRESTIGIADO CONCEPTO BIOLÓGICO DE "RAZA" Y SUS ACEPCIONES POPULARES. LA IDENTIDAD COMO HECHO DISCURSIVO: GRAMÁTICAS DE LA IDENTIDAD / ALTERIDAD

Lecturas obligatorias

- Capítulo 6 del manual de C. Kottak, "Etnicidad y raza", pags. 139-170 (14ª edición).
- LEVI-STRAUSS, C. "Raza e Historia". En el libro de lecturas de H. Velasco, pp. 95-130.
- HALL, St. "Introducción a Representación: representaciones culturales y prácticas significantes" y "El espectáculo del Otro". En el libro de lecturas de F. Cruces y B. Pérez Galán, pp. 59-94.
- BAUMANN, G. "Gramáticas de identidad/alteridad: un enfoque estructural". En el libro de lecturas de F. Cruces y B. Pérez Galán, pp. 95-142.

Lecturas recomendadas

- HARRIS, M. (1998) "La raza, la variación humana y las fuerzas de la evolución". Capítulo 6 de Introducción a la antropología general. Madrid: Alianza, pp. 121-136.
- DUMONT, L.. "El valor en nosotros y en los otros". En el libro de lecturas de H. Velasco, pp. 539-573.
- GEERTZ, C. (2000) "Los usos de la diversidad" y "Anti-antirrelativismo". En Los usos de la diversidad. Barcelona: Paidós, pp. 67-127.
- GARCÍA CANCLINI, N. (2004) "Diferentes, desiguales y desconectados". En el libro del mismo título, Barcelona: Gedisa, pp. 45-82.
- LIDCHI, H. (1997) "The poetics and politics of exhibiting other cultures". En HALL, St. (ed.) Representation: cultural representations and signifying practices. London: Sage, pp.151-222.
- HANNERZ, U. (1998) "Siete argumentos para la diversidad". En Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares. Valencia: Cátedra, pp. 97-109.
- GINGRICH, A. (2004) "Conceptualising identities. Anthropological alternatives to essentialising difference and moralizing about Othering". En G. Baumann y A. Gingrich (eds.) Grammars of Identity/Alterity. A structural approach . London: Berghahn Books/EASA series.

Bibliografía de consulta

- BAUMANN, G. (2001) El enigma multicultural: un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas. Barcelona: Paidós.
- DUMONT, L. (1987) Ensayos sobre el individualismo. Madrid: Alianza.
- GEERTZ, C. (2000) Los usos de la diversidad. Barcelona: Paidós.
- GELLNER, E. (1989) Cultura, identidad y política. El nacionalismo y los nuevos cambios sociales. Barcelona: Gedisa.
- HALL, St. & DU GAY, P. (comps.) (2003) Cuestiones de identidad cultural. Buenos Aires y Madrid: Amorrortu.
- RAMIREZ GOICOECHEA, E. (2007) Etnicidad, identidad y migraciones. Teorías, conceptos y experiencias. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
- REYGADAS, L. (2007) La apropiación. Destejiendo las redes de la desigualdad. México y Barcelona: Anthropos.
- SAN ROMÁN, T. (1997) La diferencia inquietante: Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos. Madrid: Siglo XXI.
- TODOROV, S. (1994) La conquista de América: el problema del Otro. Madrid: Siglo XXI.

From:
<https://filosofias.es/wiki/> - filosofias.es

Permanent link:
<https://filosofias.es/wiki/doku.php/ant/antropologia-cultural/construccion-sociocultural-de-diferencias>

Last update: 2016/10/14 10:42

