Tabla de Contenidos

Tema 5: Antropología simbólica 1
Lecturas obligatorias 1
Lecturas recomendadas 1
Bibliografía de consulta 1

Tema 5: Antropología simbólica

Este capítulo ofrece una perspectiva comparativa de la vida simbólica. Se examinan y teorizan la diversidad de formas de expresión colectiva que comprenden la religión, el mito, el ritual, el arte, el juego y la fiesta. Los conceptos de “folklore” y “patrimonio cultural” tienen también aquí su lugar, como metadiscursos convencionalizados en las sociedades modernas sobre algunas de estas modalidades de acción.

CONTENIDOS: RELIGIÓN, MITO Y RITUAL. EL ANÁLISIS DEL SIGNIFICADO COMO CÓDIGO Y COMO PERFORMANCE. ARTE, FOLKLORE Y PATRIMONIO : EL CASO DE LA MÚSICA.

Lecturas obligatorias

- Capítulos 12 y 13 del manual de Kottak: “Religión” y “Artes, medios de comunicación y deportes”, pp. 343-375 (14ª edición).
- TURNER, V. “Símbolos en el ritual Ndembu”. En el libro de lecturas de Velasco, pp. 635-664.
- FINNEGAN, R. “¿Para qué estudiar la música? Reflexiones de una antropóloga desde el campo”. En el libro de lecturas de F. Cruces y B. Pérez Galán, pp. 203-229.

Lecturas recomendadas

- WOLF, E. “Santa Claus: Notas sobre una representación colectiva”. En el libro de lecturas de Velasco, pp. 665-674.
- CRUCES, F. “Sobre el estudio del ritual en las sociedades contemporáneas” y “La caravana de los animales”. En Símbolos en la ciudad. Lecturas de Antropología Urbana. Madrid: UNED, 2007, pp. 47-114.
- GOFFMAN, E. “La naturaleza de la deferencia y el proceder”. En Ritual de la interacción. Buenos Aires: Tiempo contemporáneo, 1967, pp. 48-89.
- GEERTZ, C. 1990b. “La religión como sistema cultural”. En La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa, pp. 87-117.
- MAUSS, M. (1979) “Ensayo sobre los dones. Razón y forma del cambio en las sociedades primitivas”. En Sociología y Antropología. Madrid: Tecnos, pp. 258-263.
- RAPAPPORT, R. (1992) “Ritual”. En R. BAUMAN, op. cit. New York, Oxford: Oxford University Press, pp. 249-260.
- LEACH, E. (1969) “Dos ensayos sobre la representación simbólica del tiempo”. En Replanteamiento de la antropología. Barcelona: Seix Barral, pp. 192-211.
- FOX, R. (1994) “Myth as evidence of psychosocial processes”. En Bock, P. K. (1994) Psychological Anthropology. Westport: Praeger.

Bibliografía de consulta

- ARIÑO, A. (1991) La ciudad ritual. La fiesta de las fallas. Barcelona: Anthropos.
- BLACKING, J. (2006) ¿Es músico el hombre? Madrid: Alianza.
- BURKE, P. (1991) La cultura popular en la Europa moderna. Madrid: Alianza.
- CANTÓN, M. (2001) La razón hechizada: teorías antropológicas de la religión. Barcelona: Ariel.

- CRUCES, F. y otros (2001) Las culturas musicales. Lecturas de etnomusicología. Madrid: Trotta.
- DA MATTA, R. (1994) A casa e a rua. Espaço, cidadanía, mulher e morte no Brasil. Sao Paulo, Brasiliense.
- DOUGLAS, M. (1991) Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Madrid: Siglo XXI.
- DURKHEIM, E. (1987) Las formas elementales de la vida religiosa. Madrid: Akal.
- EVANS-PRITCHARD, E. E. (1987) Brujería, magia y oráculos entre los Azande. Barcelona: Anagrama.
- FERRÁNDIZ, F. (2004) Escenarios del cuerpo. Espiritismo y sociedad en Venezuela. Bilbao: Universidad de Deusto.
- FINNEGAN, R. (1998) Tales of the city: a study of narrative and urban life. London: Routledge.
- FRITH, S. (1997) Performing Rites. On the value of popular music. Cambridge: Harvard University Press.
- GEERTZ, C. (1990) La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.
- MARTÍ i PÉREZ, J. (1996) El folklorismo. Uso y abuso de la tradición. Barcelona: Rousel.
- MUNN, N. (1992) “The cultural anthropology of time. A critical essay”. Annual Review of Anthropology, 21: 93-123.
- PITT-RIVERS, J. y PERISTIANY, G. (eds.) (1993) Honor y gracia. Madrid: Alianza.
- PRATS, Ll. (1997) Antropología y patrimonio. Barcelona: Ariel.
- RUBIO, R. (1991) Antropología: Religión, Mito y Ritual. Madrid: UNED.
- SPERBER, D. (1988) El simbolismo en general. Barcelona: Promoción cultural.
- TURNER, V. (1989) El proceso ritual. Estructura y Anti-estructura. Madrid: Taurus.
- VELASCO, H. (2007) Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

From:
https://filosofias.es/wiki/ - **filosofias.es**

Permanent link:
https://filosofias.es/wiki/doku.php/ant/antropologia-cultural/antropologia-simbolica

Last update: **2016/10/14 10:53**