

## Tabla de Contenidos

<b>Episodio 3: Metáforas y vacas esféricas. Filosofía orientada a objetos: un post-humanismo. Fenomenología alienígena.</b> .....	1
<i>Cuaderno de notas del episodio</i> .....	1
<i>Más información</i> .....	2



# Episodio 3: Metáforas y vacas esféricas. Filosofía orientada a objetos: un post-humanismo. Fenomenología alienígena.

“La filosofía que no sirve para nada” es un podcast sin pretensiones en el que reflexionaremos sobre el presente.

<b>Fecha</b>	24 de mayo de 2019
<b>Participan</b>	Joaquín Herrero <a href="#">@joakinen</a> José Carlos García <a href="#">@quobit</a> Juan Carlos Barajas <a href="#">@sociologiadiver</a>
<b>Descarga</b>	Puedes descargar todos los episodios en <a href="#">iVoox</a> , en <a href="#">Spotify</a> y en nuestro <a href="#">canal de Telegram</a> .
<b>Sintonía</b>	<a href="#">Mass Invasion</a> , Dilo, álbum <b>Robots</b> (2004)

## Cuaderno de notas del episodio

De la mano de [Emmanuel Lizcano](#), licenciado en Matemáticas, doctor en Filosofía y profesor titular de Sociología del Conocimiento en la Universidad Nacional de Educación a Distancia nos adentramos en la reflexión filosófica sobre la metáfora y las metáforas que nos piensan. Un excelente resumen de sus ideas está en la entrada del blog “Sociología divertida” titulado [La agitada vida social de la metáfora](#). Recomendamos la lectura de este artículo de Lizcano: [La metáfora como analizador social](#).



Comparamos el uso de la metáfora por las humanidades y las ciencias naturales. Las ciencias deben simplificar para conseguir describir matemáticamente el mundo, creando metáforas que lo describan, como hizo Newton describiendo la [gravitación en un universo de dos cuerpos](#), ya que un universo solo un poco más complicado ya no es posible describirlo, como muestra el denominado [problema de los tres cuerpos](#). Analizamos el peligro de la sobresimplificación metafórica: las denominadas [vacas esféricas](#).

El uso más fuerte de la metáfora es el que hace la “filosofía orientada a los objetos”, una filosofía natural contemporánea que se encuadra dentro de lo que se ha dado en llamar “giro especulativo”. El término lo acuñó Graham Harman tomando prestados [conceptos informáticos de programación](#) para hacer investigación filosófica: la naturaleza como colección de objetos. Un buen libro para ver la variedad de filosofías especulativas contemporáneas está en el libro colectivo de descarga gratuita publicado en 2011 titulado [The Speculative Turn](#).

El libro de Ian Bogost [Alien phenomenology. What is like to be a thing](#) hace un repaso a esta filosofía que parte de la idea de Thomas Nagel (*What is like to be a bat?*) y llega a conclusiones diferentes: asegura que solo podemos relacionarnos con la “realidad ahí fuera” mediante aproximaciones metafóricas. El capítulo 3 está dedicado entero al metaforismo de esta propuesta filosófica y que se titula así precisamente: “Metaphorism”. El capítulo 4, “Carpentry” asegura que los filósofos-makers

son los que mejor fenomenología de objetos hacen porque no se dedican a pensar y publicar, sino a crear objetos filosóficos. Son filósofos “makers”.

## Más información

Comprender las metáforas de otras civilizaciones como clave para poder relacionarnos con ellos. Ese era el trasfondo de la película “La llegada”. Una ficción filosófica sobre la hipótesis de Sapir-Whorf. [La llegada: Ciencia ficción filosófica](#)

Las abstracciones informáticas suelen dar mucho rendimiento filosófico, como se muestra en este artículo: [Cómo entender la justicia mediante la programación funcional](#)

From:  
<http://filosofias.es/wiki/> - **filosofias.es**



Permanent link:  
<http://filosofias.es/wiki/doku.php/podcast/episodios/3?rev=1558650295>

Last update: **2019/05/23 22:24**