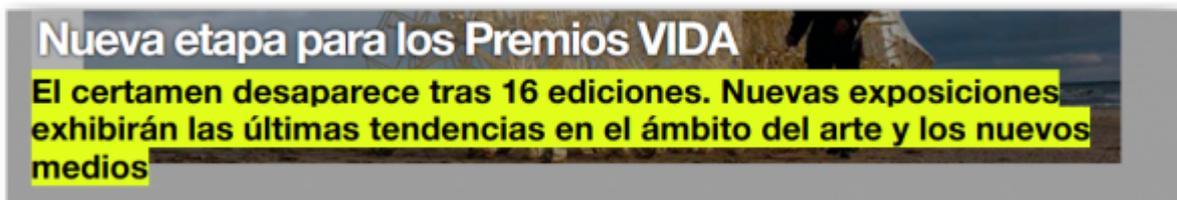


Tabla de Contenidos

Concurso Internacional Arte y Vida Artificial 1

Concurso Internacional Arte y Vida Artificial

<http://vida.fundaciontelefonica.com>



VIDA Concurso Internacional Arte y Vida Artificial nace en 1999 con la vocación de apoyar la investigación artística de la vida artificial y fomentar la producción en este área. Su marco específico, el del arte y la vida artificial, se entiende dentro del territorio multidisciplinar en el que arte, ciencia y tecnología se unen. Este cruce entre ámbitos constituye el espíritu de unos premios cuya trayectoria se reconoce por su carácter innovador y visionario.

La vida artificial se describe como un modo de acercamiento a la complejidad de lo vivo. Los sistemas vivos, diferenciados por sus propiedades dinámicas y por su autonomía, se replican en la industria actual de un modo rutinario por medio de la computación avanzada. En el terreno de la ciencia, se consideran estos mismos sistemas desde la biología teórica, las matemáticas o los estudios de la complejidad. Pero es en el ámbito artístico donde la simulación de la vida se expresa en sus múltiples facetas, examinando tanto las posibilidades formales como los escenarios en los que se expresa. La vida toma lugar en el arte a través de arquitecturas responsivas, redes de información y datos, espacios virtuales o aumentados, o en el laboratorio, por medio de cultivos vivos sintéticos o biológicos.

From:

<https://filosofias.es/wiki/> - filosofias.es

Permanent link:

<https://filosofias.es/wiki/doku.php/congresos/vida15.0>



Last update: **2015/04/13 10:04**