

Tabla de Contenidos

- Estética (y autonomía) modal** 1
- Construcción histórica** 1
- Estrategia, táctica y operatividad de la autonomía 1
- Construcción teórica** 1
- John Dewey 1
- Pareyson 1
- Jan Mukarovsky 1
- Georg Lukàcs 1
- Construcción política** 2
- Lo repertorial 2
- Lo disposicional 2
- El libre juego de la autonomía estética y la autonomía política 2
- Referencias** 2

Estética (y autonomía) modal

Buena parte de la investigación epistemológica y antropológica de las dos últimas décadas se ha dedicado con un entusiasmo encomiable a inventar la rueda -en cualquiera de sus variantes- que nos permitía librarnos del paralizante dualismo sujeto-objeto en el campo de los análisis del conocimiento, la cultura o la sensibilidad. A nuestra versión de esa rueda dimos en llamarle “modos de relación” y bajo esa advocación pudimos considerar tanto el sujeto como el objeto de la sensibilidad estética y de la producción artística. En consecuencia, podíamos hablar de una “estética modal” que se caracterizaría seguramente, aparte de su apuesta por los modos de relación como unidades básicas de producción, sentido y evaluación, por vindicar determinados rasgos para pensar la articulación teórica de esas unidades de sentido y análisis, tales como la policontextualidad -es decir la asunción de multitud de contextos de sentido y valoración simultáneos-; un cierto carácter “situado” (algo más que embodied y menos que socialized, como diría un Hamlet modal), un carácter generativo y una contextura relacional que ahuyentara los persistentes fantasmas de lo ontológico. ([Procomún del pensamiento estético](#))

Construcción histórica

Estrategia, táctica y operatividad de la autonomía

[Lo táctico, lo estratégico y lo operacional](#)

Construcción teórica

John Dewey

Pareyson

[Pareyson ahora](#)

Jan Mukarovsky

[Teoría de sistemas y estética modal](#)

Georg Lukàcs

[Lukàcs](#)

Construcción política

Lo repertorial

[Belleza y necesidad: explicando qué narices es un repertorio](#)

Lo disposicional

[Procomún del pensamiento estético](#)

El libre juego de la autonomía estética y la autonomía política

[Republica de los fines \(2\): guerra y autonomia](#)

Referencias

[Estética modal - Introducción efectiva I](#)

[Estética modal - Introducción efectiva II](#)

[Leyes modales](#)

[Tríptico modal - categorías](#)

[Hacia una estética sustantiva: Max Neef, necesidades y satisfactores](#)

[Estratos, categorías y valores](#)

[Modos de organización - modos de relación](#)

From:

<http://filosofias.es/wiki/> - **filosofias.es**

Permanent link:

http://filosofias.es/wiki/doku.php/art/autonomia_modal

Last update: **2015/02/17 16:21**

