

# Tabla de Contenidos

<b>Tema 1: Definición y Objeto</b> .....	1
<b>Lecturas obligatorias</b> .....	1
<b>Lecturas recomendadas</b> .....	1
<b>Bibliografía de consulta</b> .....	1



# Tema 1: Definición y Objeto

En este primer tema se describen las metas de la disciplina y sus relaciones con otras ciencias. Se caracteriza también su objeto central, el concepto de cultura, y la perspectiva antropológica en tanto que estudio holista, relativista y comparativo de la diversidad sociocultural. Se introduce a los debates en torno a la ética del campo, los derechos humanos y las implicaciones morales del relativismo cultural.

CONTENIDOS: ACOTACIÓN DE LA DISCIPLINA. LA CULTURA COMO OBJETO DE ESTUDIO. EL RELATIVISMO CULTURAL. DEONTOLOGÍA Y CÓDIGOS ÉTICOS.

## Lecturas obligatorias

- Capítulos 1 y 2 del manual de C. Kottak, “¿Qué es antropología?” y “Cultura”, pp. 3-50 de la 14ª edición.
- BOHANNAN, L. “Shakespeare en la selva”. En el libro de lecturas de H. Velasco, pp. 83-94.
- BROWN, M. “Relativismo 2.0”. En el libro de lecturas de F. Cruces y B. Pérez Galán, pp. 25-57.

## Lecturas recomendadas

1. HARRIS, M. “La naturaleza de la cultura”. Capítulo 7 de Introducción a la antropología general. Madrid: Alianza, pp. 141-161.
2. GARCÍA CANCLINI, N. (2004) “La cultura extraviada en sus definiciones”. En Diferentes, desiguales y desconectados. Barcelona: Gedisa, pp. 29-44.
3. CRUCES, F. (2004) “Los límites de la traducibilidad. Variaciones sobre un tema de Laura Bohannan”. En FERNÁNDEZ MORENO, N. (comp.) Lecturas de Etnología: Una introducción a la comparación en Antropología. Madrid: UNED, pp. 305-315.
4. SPRADLEY, J. “Jaleo en la celda. Ética en el trabajo de campo”. En el libro de lecturas de H. Velasco, pp. 199-216.
5. CRUCES, F. et al. (1998) “Manifiesto de responsabilidades profesionales del etnomusicólogo”. SibE-Sociedad de Etnomusicología, [http://www.sibetrans.com/institucion.php?a=codigo\\_etico](http://www.sibetrans.com/institucion.php?a=codigo_etico)

## Bibliografía de consulta

- AUGÉ, M. (1996) El sentido de los otros. Actualidad de la antropología. Barcelona: Paidós.
- BARLEY, N. (1991) El antropólogo inocente. Barcelona: Anagrama.
- EMBER, C. R. y EMBER, M. (1997) Antropología cultural. Madrid: Prentice Hall, caps. 1 y 2, pp. 1-36.
- GEERTZ, C. (1990) La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.
- GEERTZ, C. (2002) Reflexiones antropológicas sobre temas filosóficos. Barcelona: Paidós.
- HARRIS, M. (1998) Introducción a la antropología general. Madrid: Alianza.
- KUPER, A. (2001) Cultura: la versión de los antropólogos. Barcelona: Paidós.
- LLOBERA, J. R. (ed.) (1975) La antropología como ciencia. Barcelona: Anagrama.
- MALINOWSKI, B. (1973) Los argonautas del Pacífico Occidental. Barcelona: Edicions 62.
- TAMBIAH, S. J. (1990) “Rationality, relativism, the translation and commensurability of cultures”.

En

- Magic, science, religion, and the scope of rationality. Cambridge University Press, pp. 111-154.

From:  
<http://filosofias.es/wiki/> - **filosofias.es**

Permanent link:  
<http://filosofias.es/wiki/doku.php/ant/antropologia-cultural/definicion-y-objeto?rev=1476442797>

Last update: **2016/10/14 10:59**

